

LISTA DE ÚTILES

11th grade

I. LIBROS:

- “El extranjero” (Albert Camus) – Editorial Alianza
- “Abril Rojo” (Santiago Roncagliolo) – Editorial Alfaguara
- “Bodas de Sangre” (Federico García Lorca)
- Biblia Latinoamericana

JJ. LIBROS EN INGLÉS:

“The Garbage King” by Elizabeth Laird – Scholastic

III. MATERIALES GENERALES:

Texto OPCIONAL para Monografía:

- “Extended Essay Course Book IB Diploma Programme” (by Kosta Lekanides)
 ISBN: 0000198377762

- 04 pioners 25 MM1”A4, para los siguientes cursos:
 - Comunicación e Inglés, Monografía, Arte, Historia, TdC y Ciencias
- 50 hojas de papel bond
- 01 block de papel bond de colores vivos
- 01 file con nombre y año de su promoción para el supervisor
- 01 block de hojas rayadas A4
- 700 hojas cuadriculadas A4 (perforadas para uso de los pioners)
- 03 cuadernos cuadriculados A4 (no anillado)
- 02 folders plastificados
- 01 paquete de micas (x 10 unidades)
- 01 fichero para fichas bibliográficas
- 100 fichas bibliográficas
- 10 divisiones de colores para el pioner
- 01 mandil de laboratorio blanco **con nombre**
- 01 par de lentes de seguridad para laboratorio
- 01 calculadora graficadora según especificaciones del IB, pueden ser los siguientes modelos:

CASIO	FX 9750G Plus o GII	FX 1.0 Plus
	CFX 9850 Plus	Graph 35 Plus
	CFX 9950 Plus	Graph 65 Plus
	FX 9860G / FX 9860G SD / FX 9860G AU	Serie Graph 85

IV. MATERIALES PARA ENTREGAR AL TUTOR:

- 300 hojas de papel bond 70 grs. A4
- 10 papelotes cuadriculados
- 02 cintas masking tape 6"
- 01 block de papel bond de colores vivos
- 01 paquete de micas A4 (x 10 unidades)

Para la signatura de Artes Visuales:

- 01 caja de plástico organizadora N°14, para guardar material (traer con candado, 01 llave se queda en el taller)

En el caso de técnicas Bidimensionales, los alumnos escogerán entre: acrílicos, óleos, acuarela; para lo cual necesitaran materiales como se detallan a continuación:

PARA LOS QUE ELIJAN ACRÍLICOS:

1. Una caja x18 tubos de acrílico (marcas sugeridas: Pebeo, Maries, Acrilex)
2. Cuatro pinceles planos de pelo sintético suave # 4, 10, 14, 18.
3. Un pincel liner # 000.
4. Una paleta plana acrílica blanca.
5. Una franela (para limpiar y secar pinceles).
6. Un envase de plástico alto y resistente (para enjuagar pinceles).
7. Un lienzo blanco tensado y preparado de 60 x 45 cm para el primer trabajo (durante el año se solicitarán más, según la necesidad)
8. Un mandil o un polo suelto.

PARA LOS QUE ELIJAN ÓLEOS:

1. Una caja x18 tubos de óleo (marcas sugeridas: Pebeo, Maries, Acrilex)
2. Cuatro pinceles planos de pelo sintético suave # 0, 4, 10, 14, 18.
3. Una aceitera.
4. Una paleta plana acrílica blanca.
5. Una franela (para limpiar y secar pinceles).
6. Un envase de plástico alto y resistente (para enjuagar pinceles).
7. Un lienzo blanco tensado y preparado de 60 x 45 cm para el primer trabajo (durante el año se solicitarán más, según la necesidad)
8. Un mandil o un polo suelto.

PARA LOS QUE ELIJAN ACUARELAS:

1. Una caja x18 tubos de acuarela (marcas sugeridas: Pentel Maries, Acrilex)
2. Tres pinceles redondos # 4, 10 y 16 (pelo de camello o pelo de marta)
3. Un pincel liner # 000
4. Una paleta acrílica blanca para acuarela o témpera
5. Una franela (para limpiar y secar pinceles).
6. Un envase de plástico alto y resistente (para enjuagar pinceles).
7. Un pliego de cartulina porosa (marcas sugeridas: Fabriano o Modigliani, durante el año se solicitarán más según la necesidad)
8. Una cinta de papel engomada.
9. Un mandil o un polo suelto.

NOTA: El curso de Artes Visuales NM del Diploma, requiere de más materiales que se irán pidiendo en el transcurso del año de acuerdo a la propuesta del alumno.

V.MATERIALES DE USO PERSONAL (CARTUCHERA):

- Lapiceros: rojo, azul y negro
- Lápiz 2H
- Borrador
- Tijera Punta Roma
- Goma en barra
- Regla de 20cm.
- USB 8GB
- 01 estuche de 12 plumones gruesos
- 01 estuche de 12 plumones delgados
- 01 geotriángulo
- 01 compás para lápiz
- 02 resaltadores de diferentes colores

Importante: Para el curso de Artes (nacional), se solicitarán los materiales a inicio de año, de acuerdo a la opción a desarrollar.